

Przepisy sędziowskie



SPIS TREŚCI.

- I. KATEGORIE SĘDZIOWSKIE I ZASADY ICH UZYSKIWANIA.
- II. SKRUTINERZY TURNIEJÓW CHEERLEADERS.
- III. SĘDZIOWIE TECHNICZNI TURNIEJÓW (KOMISJA TECHNICZNA)
- IV. PRAWA SĘDZIEGO I SKRUTINERA.
- V. OBOWIĄZKI SĘDZIEGO I SKRUTINERA.
- VI. OBOWIĄZKI KOMISJI TECHNICZNEJ TURNIEJU.
- VII. SĘDZIA GŁÓWNY TURNIEJU.
- VIII. ZASADY OCENIANIA.
- IX. PRZEPISY ORGANIZACYJNE.
- X. PROTESTY I ZAŻALENIA.
- XI. KONSEKWENCJE DYSCYPLINARNE.
- XII. POSTANOWIENIA KOŃCOWE.

I. KATEGORIE SĘDZIOWSKIE I ZASADY ICH UZYSKIWANIA.

1. Sędzią polskiego cheerleadingu może zostać osoba, która spełni, wszystkie poniższe warunki:
 - a. jest czynnym członkiem Stowarzyszenia (uiszczyła składkę członkowską),
 - b. ukończyła 18 lat,
 - c. zdała egzamin sędziowski,
 - d. uiszczyła opłatę za licencję na dany rok kalendarzowy,
 - e. odbyła obowiązkowe szkolenie sędziowskie na dany rok kalendarzowy.
2. Wyróżnia się poniższe kategorie sędziowskie:
 - a. I - szą kategorię,
 - b. II- gą kategorię,
 - c. III – cią kategorię.
3. Dokumentem potwierdzającym posiadanie danej kategorii sędziowskiej jest aktualnie ważna książeczka sędziowska.
 - a. Aktualizację ważności książeczki sędziowskiej dokonuje Biuro Zarządu Głównego po:
 - dostarczeniu mu książeczki,
 - dokonaniu opłaty składki członkowskiej,
 - dokonaniu opłaty za licencję sędziowską na dany rok kalendarzowy,
 - odbyciu obowiązkowego szkolenia sędziowskiego na dany rok kalendarzowy.
 - b. Lista sędziów i skrutinerów, obowiązująca w danym roku kalendarzowym, będzie publikowana na stronie internetowej Stowarzyszenia,
 - c. Druki książeczek sędziowskich wydawane są odpłatnie, przy czym koszt ten określa Prezydium Zarządu Głównego.
4. Zasady uzyskiwania kategorii sędziowskich:
 - a. Kategorię III – cią może uzyskać kandydat na sędziego po:
 - ukończeniu kursu trenerskiego i zdaniu egzaminu „POLISH LEVEL I” na wszystkich poziomach Basic /cheer dance, stunt, tumbling/
 - ukończeniu szkolenia sędziowskiego i zdaniu egzaminu kończącego szkolenie,
 - uzyskaniu co najmniej 5 pozytywnych ocen, wydanych przez Sędziów Głównych Turniejów, dotyczących jego pracy w tych Turniejach w charakterze sędziego-stażysty.
 - b. Kategorię II-gą może uzyskać:
 - czynny członek Stowarzyszenia, posiadający III-cią kategorię,
 - po uzyskaniu co najmniej 8 pozytywnych ocen jego pracy /w tym minimum 3 jako sędzia oceniający/ wydanych przez Sędziów Głównych Turniejów, w których uczestniczył w charakterze oficjalnego sędziego lub stażysty,
 - zdaniu egzaminu na II-gą kategorię sędziowską.
 - c. Kategorię I-szą może uzyskać:

- czynny członek Stowarzyszenia, posiadający II-gą kategorię (lub III-cią na wniosek Zarządu Głównego).

- po uzyskaniu co najmniej 12 pozytywnych ocen jego pracy /w tym minimum 6 jako sędziezia oceniający/ wydanych przez Sędziów Głównych Turniejów, w których uczestniczył w charakterze oficjalnego sędziego lub stażysty,

- zdaniu egzaminu na I-szą kategorię sędziowską.

d. Program szkolenia sędziowskiego oraz wykładowców zatwierdza Prezydium Zarządu Głównego Polskiego Stowarzyszenia Cheerleaders.

e. Członków Komisji Egzaminacyjnej oraz zestawu testowych pytań egzaminacyjnych zatwierdza Prezydium Zarządu Głównego.

f. Udział w szkoleniu sędziowskim oraz egzaminie kończącym szkolenie a także egzaminie na wyższą kategorię sędziowską jest odpłatny.

Koszty określa Prezydium Zarządu Głównego informując zainteresowane osoby.

II. SKRUTINERZY TURNIEJÓW.

1. Wprowadza się pojęcie *skrutinera Turniejów cheerleaders*.

2. Skrutinerem może zostać pełnoletnia osoba, czynny członek Stowarzyszenia, która:

a. ukończyła kurs skrutinerski i zdała egzamin kończący ten kurs,

b. uiściła opłatę za licencję skrutinerską.

c. odbyła obowiązkowe szkolenie na dany rok kalendarzowy.

3. Dokumentem stwierdzającym posiadanie tytułu „**skrutinera turniejów cheerleaders**” jest aktualnie ważna książeczka sędziowska .

4. Wydawanie i aktualizowanie książeczek sędziowskich skrutinerów dokonuje Biuro Zarządu Głównego Stowarzyszenia wg. zasad określonych w rozdziale I pkt. 3 niniejszych Przepisów.

III. SĘDZIOWIE TECHNICZNI TURNIEJÓW (KOMISJA TECHNICZNA)

1. W skład Komisji Technicznej turniejów mogą wchodzić jedynie osoby posiadające uprawnienia sędziowskie Polskiego Stowarzyszenia Cheerleaders (kat. I, II, III) -rozdział I niniejszych Przepisów.

2. W wyjątkowych przypadkach, w turniejach lokalnych (miejskie, gminne, powiatowe – dotyczy granic administracyjnych) rangi nie mistrzowskiej, Komisję Techniczną może tworzyć 1 sędzia techniczny z listy sędziów oraz jego asystent posiadający uprawnienia trenerskie PL I Basic /wszystkie szkolenia/.

IV. PRAWA SĘDZIEGO I SKRUTINERA.

1. Sędzia i skrutiner, będąc członkami Stowarzyszenia posiadają wszystkie prawa przysługujące jego członkom.
2. Sędzia ma prawo do:
 - a. ubiegania się o wyższą kategorię sędziowską zgodnie z obowiązującymi zasadami uzyskiwania kategorii.
3. Sędzia i skrutiner mają prawo do:
 - a. uczestniczenia w Komisjach Sędziowskich Turnieju,
 - b. udziału w szkoleniach sędziowskich organizowanych przez Władze Stowarzyszenia.
 - c. uzyskania wynagrodzenia za wykonaną pracę podczas Turnieju,
 - d. zwrotu kosztów podróży w wysokości najtańszego połączenia kolejowego z miejsca zamieszkania do miejsca docelowego i z powrotem,
 - e. nieodpłatnego wykonania pracy w przypadku podjęcia takiej decyzji na prośbę organizatora Turnieju lub na własne życzenie,
 - f. wniesienia, w razie zaistnienia potrzeby, protestu lub zażalenia do Komisji Etyki Stowarzyszenia, z gwarancją uzyskania pisemnej informacji o sposobie i wyniku jego rozpatrzenia.
4. Sędzia w przypadku omyłkowego przedstawienia noty sędziowskiej dla danego zespołu ma prawo i obowiązek do skutecznego zażądania poprawienia swojej noty dla danego zespołu.
5. Komisja Skrutacyjna Turnieju, w przypadku pomyłki sędziego w wystawianiu not lub ocen ma prawo i obowiązek do skutecznego zażądania poprawienia tej pomyłki.
6. Sędzia Główny Turnieju ma prawo uzyskać wynagrodzenie o 20% wyższe od wynagrodzenia pozostałych sędziów Komisji Sędziowskiej Turnieju.

V. OBOWIĄZKI SĘDZIEGO I SKRUTINERA.

1. Sędzia i skrutiner, będący członkiem Polskiego Stowarzyszenia Cheerleaders, zobowiązani są do wypełniania obowiązków członka, zawartych w Statucie Stowarzyszenia.
2. Sędzia oraz skrutiner mają obowiązek dbania o bezwzględne przestrzeganie Przepisów Sędziowskich i Przepisów Turniejowych obowiązujących w Stowarzyszeniu.
3. Sędzia ma obowiązek:
 - a. wykonać swą pracę jak najlepiej, w zgodzie z posiadaną wiedzą fachową, etyką sędziowską, własnym sumieniem i świadomością faktu, że poprzez swój werdykt kreuje wzorce rozwiązań choreograficznych.
 - b. wykonywać swą pracę nie poddając się żadnym formom presji ze strony publiczności,

trenerów, tancerzy lub innych sędziów,

- c. być elegancko ubranym, pełniąc ważną funkcję podczas Turnieju
 - obowiązkowy jest ubiór utrzymany w tonacji czerni, szarości i granatu (garsonki, spódnice, sukienki oraz garnitury) oraz bieli (koszule, topy).
- d. uczestniczenia w organizowanych szkoleniach sędziowskich o charakterze doszkoleniowym.

4. Sędzia i skrutiner mają obowiązek :

- a. stawić się na miejscu rozgrywania Turnieju najpóźniej:
 - sędzia - 60 minut,
 - skrutiner - 90 minutprzed oficjalnym terminem rozpoczęcia Turnieju, o ile organizator nie postanowi inaczej,
- b. uczestniczyć w odprawach sędziowskich (przed i po turnieju),
- c. przedłożeniu organizatorowi Turnieju ważnej książeczki sędziowskiej w celu odnotowania w niej udziału w pracach Komisji Sędziowskiej/Technicznej/Skrutacyjnej Turnieju,
- d. zapoznania się z protokołem Sędziego Głównego Turnieju i podpisania go wraz z ewentualnym wprowadzeniem do niego własnych ocen i uwag,
- e. niezwłocznego powiadomienia organizatora Turnieju o niemożliwości stawienia się na Turnieju oraz dołożenia wszelkich starań w celu znalezienia zastępcy.

5. Komisja Skrutacyjna ma obowiązek publikowania wyników danej rundy Turnieju przed rozpoczęciem następnej. O ile przebieg Turnieju nie pozwoli na to, należy te wyniki i wyniki dalszych rund opublikować zaraz po Turnieju.

6. Sędzia oraz Skrutiner mają zakaz:

- a. prowadzenia podczas Turnieju i bezpośrednio po nim publicznych rozmów na temat ocen pracy innych sędziów,
- b. spożywania napojów alkoholowych w obiekcie, w którym rozgrywany jest Turniej i terenie przyległym do niego, w czasie trwania Turnieju .
- c. przystępowania do pracy podczas Turnieju w stanie wskazującym na spożycie alkoholu.

7. Komisja Skrutacyjna Turnieju ma obowiązek przekazania organizatorowi Turnieju pełnej dokumentacji Turnieju (wraz z informacją, że jeden egzemplarz powinien być przesłany do V-ce Prezesa PSCh do spraw sędziowskich w terminie 30 dni od daty rozegrania zawodów).

VI. OBOWIĄZKI KOMISJI TECHNICZNEJ TURNIEJU.

1. Sędzia, będący członkiem Komisji Technicznej Turnieju, zobowiązany jest do egzekwowania obowiązujących Przepisów Turniejowych.

2. W rozgrywanych rundach eliminacyjnych i tzw. „OFICIAL PRACTISE” ma obowiązek przekazać informację Sędziemu Głównemu o wykroczeniach dokonanych przez zespoły (upomnienia) za:

- przekroczenie czasu trwania prezentacji choreograficznej,
- wykonanie niedozwolonego elementu,
- niesportowe zachowanie (szeroko pojęte),
- zmiany stroju w trakcie trwania turnieju,
- nieprzepisową liczebność zespołu.

3. W rundzie finałowej ma obowiązek przyznawania ujemnych punktów karnych za poszczególne komponenty (niezgodności z przepisami) zgodnie z obowiązującymi Przepisami Turniejowymi wszystkich dywizji.

- a. Sędzia Techniczny ma obowiązek zgłosić Sędziemu Głównemu upomnienie dla zespołu, który przekroczył czas trwania prezentacji choreograficznej.
- b. Sędzia Techniczny ma obowiązek, w rundzie finałowej, po każdej prezentacji zespołu sprawdzić parkiet w celu zebrania zgubionych części stroju lub uczesania (w tym: peruki, treski, wsuwki, ozdoby, ramiączka)

VII. SĘDZIA GŁÓWNY TURNIEJU.

1. Sędzia Główny Turnieju zarządza, w czasie trwania Turnieju, pracami Komisji Sędziowskiej, Technicznej i Skrutacyjnej oraz podejmuje wiążące decyzje dotyczące przebiegu Turnieju.

2. Sędzia Główny Turnieju ma obowiązek:

- a. zapoznania się z zaplanowanym przebiegiem Turnieju i zadbania o jego zgodność z obowiązującymi Przepisami Sędziowskimi i Przepisami Turniejowymi,
- b. przeprowadzenia odpraw sędziowskich przed i po Turnieju,
- c. sporządzenia Sprawozdania Sędziego Głównego Turnieju w/g wzoru stanowiącego załącznik do niniejszych Przepisów,
- d. przyjmować protesty i zażalenia od oficjalnych przedstawicieli zespołów, uczestniczących w Turnieju, w trakcie oficjalnych przerw w Turnieju oraz 30 minut po zakończeniu Turnieju,
- e. rozpatrzyć zgłoszone protesty i zażalenia niezwłocznie, nie później, niż w terminie 30 dni od daty zakończenia turnieju i poinformować zainteresowane osoby o sposobie ich załatwienia.

3. Funkcję Sędziego Głównego Turnieju pełnić może jedynie sędzia posiadający I-szą kategorię sędziowską.

- dopuszcza się wyjątek od powyższego ustalenia, który dotyczy rozgrywania Turniejów lokalnych, wewnątrz klubowych, przeglądów międzyszkolnych, w trakcie których funkcję Sędziego Głównego Turnieju może pełnić osoba posiadająca II-gą kategorię sędziowską.

4. Sędziego Głównego Turnieju o randze mistrzowskiej (Mistrzostwa Kraju, eliminacje do ME i MŚ) mianuje Prezydium Zarządu Głównego lub Zarząd Główny Stowarzyszenia zgodnie z porozumieniem zawartym z organizacją partnerską.
5. Zaleca się, by Sędzia Główny Turnieju o randze Mistrzowskiej nie pełnił funkcji sędziego bezpośrednio oceniającego rywalizację zespołów.
6. W przypadku stwierdzenia czasu trwania prezentacji tanecznej zespołu poza przedziały określone w Przepisach Turniejowych Sędzia Główny Turnieju jest zobowiązany udzielić zespołowi ostrzeżenia, zaś w przypadku powtórzenia się sytuacji podjąć decyzję o dyskwalifikacji zespołu.
7. W przypadku, gdy ubiór zespołu nie spełnia wymogów określonych w Przepisach Turniejowych Sędzia Główny Turnieju zobowiązany jest do: zdyskwalifikowania zespołu
8. Sędzia Główny ma obowiązek wystąpić do Prezydium Zarządu z wnioskiem o ukaranie zespołu za nie noszenie odpowiednich strojów turniejowych podczas ceremonii otwarcia i zamknięcia Turnieju

VIII. ZASADY OCENIANIA.

1. W rundzie eliminacyjnej sędzia typuje 6 zespołów do rundy finałowej. Dokonuje tego stawiając w karcie sędziowskiej symbol „X” przy typowanym zespole.
2. W rundzie finałowej każdy sędzia zasiadający w Komisji Sędziowskiej zawodów wypełnia osobną kartę sędziowską dla każdego zespołu. Na karcie tej przyznaje określoną ilość punktów za poszczególne komponenty podlegające ocenie (druk karta sędziowska cheer dance, pom *dance*, *cheer*).
3. W rundzie finałowej winno startować 6 zespołów.
4. W rundzie finałowej może startować mniej niż 6 zespołów.
 - a. W przypadku zgłoszenia się 7 zespołów, Sędzia Główny w porozumieniu z organizatorem ma możliwość dopuszczania do rundy finałowej wszystkich zgłoszonych zespołów.
5. Z rundy eliminacyjnej do rundy finałowej przechodzi określona liczba zespołów 6, które uzyskały najwięcej typowań.
6. W przypadku zaistnienia sytuacji, w której dwa lub więcej zespołów uzyskało tę samą ilość typowań do rundy finałowej i tylko część z nich może się zakwalifikować do (finału), należy przeprowadzić dogrywkę.
7. W trakcie dogrywki sędziowie przyznają zespołom miejsca (nota „1” oznacza wygraną dogrywkę, kolejne noty „2”, „3” - kolejne miejsca w dogrywce).
8. W rundzie finałowej, w przypadku zaistnienia remisu pomiędzy zespołami ubiegającymi się o dane miejsce, z wyłączeniem miejsc 1-3, należy to miejsce przyznać zespołom ex equo.
9. W rundzie eliminacyjnej obliczenie wyników dokonywane jest w oparciu o zasadę typowania poszczególnych zespołów do finału. W Finale natomiast obliczanie wyników odbywa się poprzez

zliczenie sumy punktów przyznanych danemu zespołowi przez każdego z sędziów, odrzucając najwyższą i najniższą sumę punktów. O końcowym wyniku decyduje ilość zdobytych punktów w rundzie finałowej po odjęciu punktów karnych. W przypadku remisu na pozycjach medalowych dodaje się punkty wcześniej odrzucone. W przypadku dalszego remisu decyduje ranking sędziowski.

9.a. W przypadku oceniania turnieju przez 3 osobową Komisję Sędziowską (turnieje lokalne) o wyniku decyduje suma wszystkich punktów przyznanych przez 3 sędziów bez odrzucania skrajnych not po odjęciu punktów karnych.

10. Sędzia Główny może zdyskwalifikować zespół w przypadku gdy:

- a. ilość członków zespołu, wykonującego prezentację taneczną, nie jest zgodna z ilością dozwoloną,
- b. zespół prezentuje ten sam układ dłużej niż jeden sezon licząc od ostatnich Mistrzostw Kraju,
- c. zespół stosuje podczas prezentacji tanecznej elementy gimnastyki artystycznej lub akrobatyki poza dozwolonymi elementami podstawowymi, określonymi w Przepisach Turniejowych
- d. zespół stosuje układy areobikowe,
- e. członkowie zespołu opuszczają parkiet podczas prezentacji tanecznej i po pewnym czasie powracają,

11. Sędzia zobowiązany jest:

- w przypadku rundy eliminacyjnej Turnieju udzielić zespołowi ostrzeżenie.
- w przypadku rundy finałowej (zdyskwalifikować zespół)

12. Dopuszcza się możliwość innego sposobu pracy Komisji Sędziowskich podczas rozgrywania Mistrzostw Polski, eliminacji do Mistrzostw Europy i Mistrzostw Świata na mocy porozumienia pomiędzy organizacjami partnerskimi (PSCh, PFT, PZSC). Decyzja w tej sprawie zostanie zatwierdzona przez Zarząd Główny PSCh w oparciu o obowiązujące przepisy ICU i ECU.

13. W sytuacji gdy program zawodów przekracza 8 godzin pracy sędziego, Sędzia Główny ma prawo do podjęcia decyzji w sprawie możliwości rozegrania jednej rundy zawodów dla konkurencji partner stunt i duetów oraz konkurencji gdzie zgłoszona jest do rywalizacji finałowa lub mniejsza ilość uczestników.

IX. PRZEPISY ORGANIZACYJNE.

1. Komisję Sędziowską, Komisję Techniczną oraz Komisję Skrutacyjną Turnieju tworzą oficjalni sędziowie/skrutinerzy Stowarzyszenia, wymienieni w Liście Sędziów i Skrutinerów obowiązującej na dany rok kalendarzowy.

2. Liczba sędziów oceniających zespoły wchodzących w skład Komisji Sędziowskiej musi być liczbą nieparzystą.

3. Minimalna liczba sędziów w Komisji Sędziowskiej wynosi 5, w Komisji Technicznej winna liczyć minimum 2 osoby.

a. W wyjątkowych przypadkach, w turniejach lokalnych (miejskie, gminne, powiatowe – dotyczy granic administracyjnych) rangi nie mistrzowskiej, Komisję Techniczną może tworzyć 1 sędzia techniczny z listy sędziów oraz jego asystent posiadający uprawnienia trenerskie PL1 lub PL2.

b. Wyjątkiem mogą być również turnieje lokalne (miejskie, gminne, powiatowe – dotyczy granic administracyjnych) rangi nie mistrzowskiej, w których minimalna liczba sędziów w Komisji Sędziowskiej wynosi 3, w Komisji Technicznej winna liczyć 2 osoby.

5. Skład personalny Komisji Sędziowskiej, Komisji Technicznej oraz Skrutacyjnej Turnieju o randze Mistrzostw Polski zatwierdza Prezydium Zarządu Głównego lub Zarząd Główny Stowarzyszenia.

Przy zatwierdzaniu składu Komisji brane są pod uwagę:

- propozycje organizatora Turnieju,
- kategoria sędziowska proponowanego składu,
- ilość sędziów w danym roku kalendarzowym,
- czystość konta sędziego w aktach Komisji Etyki Stowarzyszenia,
- dążność do zapewnienia równej ilości sędziów wśród sędziów o tej samej kategorii Sędziowskiej w danym roku kalendarzowym.

6. Komisja Sędziowska Turnieju zobowiązana jest oceniać prezentacje zespołów, będąc usytuowaną:

- a. w centralnym sektorze widowni,
- b. w miejscu znajdującym się minimum 1,5-2 metry nad poziomem parkietu.

7. Sędzia winien wykonywać swą pracę przy przydzielonym mu stoliku lub innym miejscu.

8. Komisja Techniczna Turnieju powinna być usytuowana po przekątnej parkietu (12 x 12), przy jego liniach bocznych lub bezpośrednio przy panelu sędziowskim.

9. Komisja Skrutacyjna Turnieju wykonuje swą pracę korzystając ze stolików, usytuowanych w pobliżu Komisji Sędziowskiej (oceniającej), wraz z dostępem do zasilania elektrycznego i posiadających podręczne oświetlenie lub w odrębnym pomieszczeniu zapewniającym stosowny komfort pracy.

10. Miejsce pracy Komisji Skrutacyjnej Turnieju musi być wydzielone i zabezpieczone przed dostępem osób nie będącymi członkami obsługi Turnieju.

11. W Turniejach rangi Mistrzowskiej wskazane jest zatrudnić dwa zespoły skrutinerskie.

12. Konferansjer musi znajdować się w miejscu zapewniającym bezpośredni kontakt wzrokowy z Sędzią Głównym Turnieju.

13. Osoby ubiegające się o uzyskanie tytułu „sędziego” lub „skrutinera” po uzyskaniu tego tytułu mogą podjąć pracę w stosownych komisjach dopiero po ukazaniu się na stronie internetowej

Stowarzyszenia uzupełnień do obowiązujących w danym roku kalendarzowym list sędziów i skrutinerów.

14. Minimalne stawki wynagrodzenia sędziego i skrutinera obowiązujące w danym roku kalendarzowym określa Zarząd Główny Stowarzyszenia.

X. PROTESTY I ZAŻALENIA.

1. Przedmiotem protestu mogą być sprawy dotyczące sposobu przeprowadzenia Turnieju, pracy poszczególnych członków Komisji Sędziowskiej, Technicznej i Skrutacyjnej Turnieju oraz innych zdarzeń zaszłych podczas Turnieju.
2. Protesty, wyłącznie w formie pisemnej, przyjmowane są przez Sędziego Głównego w trakcie oficjalnych przerw Turnieju lub w przeciągu 30 minut po jego zakończeniu.
3. Prawo do zgłaszanie protestu przysługuje wszystkim zespołom uczestniczącym w Turnieju. Zespół składa protest poprzez swego oficjalnego przedstawiciela.
4. Protesty, w zależności od spraw jakie dotyczą, rozpatrywane są przez Komisję Sędziowską Turnieju lub Sędziego Głównego.
5. Ostateczną i obowiązującą decyzję dotyczącą formy załatwienia wniesionego protestu podejmuje Sędzia Główny Turnieju niezwłocznie, nie później, niż w terminie 30 dni od daty zakończenia turnieju. O swojej decyzji zobowiązany jest poinformować osobę, która złożyła protest.
6. Całość dokumentacji dotyczącej protestu należy dołączyć do sprawozdania Sędziego Głównego.
7. Zainteresowana strona, niezadowolona ze sposobu załatwienia protestu, ma prawo złożyć na piśmie, w przeciągu 14 dni licząc od daty rozstrzygnięcia protestu przez Sędziego Głównego odwołanie do Prezydium Zarządu Głównego Stowarzyszenia.
8. Prezydium Zarządu Głównego otrzymane odwołanie rozpatruje w terminie 14 dni od daty otrzymania. O zajęтым stanowisku powiadamia pisemnie zainteresowane strony.
9. Odwołanie od decyzji Prezydium Zarządu Głównego można kierować w terminie 14 dni od jej otrzymania do Zarządu Głównego Stowarzyszenia. Rozstrzygnięcie Zarządu Głównego jest ostateczne.

XI. KONSEKWENCJE DYSCYPLINARNE.

1. W uzasadnionych przypadkach dotyczących:

- naruszenia etyki sędziowskiej,
- naruszenia Przepisów Sędziowskich,
- naruszenia przepisów i uchwał obowiązujących w Stowarzyszeniu,

Wiceprezes Zarządu Głównego, odpowiedzialny za całokształt spraw sędziowskich, zobowiązany jest przedłożyć Prezydium Zarządu Głównego wniosek o wyciągnięcie konsekwencji dyscyplinarnych w stosunku do:

a. Sędziego:

- udzielenie pisemnego ostrzeżenia,
- zawieszenie w wykonywaniu funkcji sędziego na okres od 3 do 12 miesięcy,
- zawieszenie w wykonywaniu funkcji Sędziego Głównego na okres od 6 do 12 miesięcy,
- skreślenie z listy sędziów Stowarzyszenia.

b. Skrutinera:

- udzielenie pisemnego ostrzeżenia,
- zawieszenie w wykonywaniu funkcji Skrutinera na okres od 3 do 12 miesięcy,
- skreślenie z listy skrutinerów Stowarzyszenia.

2. W przypadku wyciągnięcia konsekwencji dyscyplinarnych wobec danej osoby, osoba ta ma prawo złożyć odwołanie do Zarządu Głównego Stowarzyszenia. Odwołanie należy złożyć w terminie do 14 dni licząc od dnia otrzymania pisemnej decyzji w powyższej sprawie.

XII. POSTANOWIENIA KOŃCOWE.

1. Sprawy nie ujęte niniejszymi Przepisami Sędziowskimi każdorazowo reguluje Prezes Zarządu Głównego Stowarzyszenia ds. sędziowskich.

W dalszej kolejności Prezydium Zarządu Głównego oraz Zarząd Główny Stowarzyszenia.

2. Uzupelnieniem niniejszych Przepisów Sędziowskich są stosowne uchwały Zarządu Głównego Stowarzyszenia,-

3. Niniejsze Przepisy Sędziowskie zostały zatwierdzone przez Walne Zgromadzenie Członków Polskiego Stowarzyszenia Cheerleaders w dniu **19.11.2009 roku** z późniejszymi zmianami dokonanymi przez Walne Zgromadzenie Członków Polskiego Stowarzyszenia Cheerleaders na posiedzeniu w dniu **24.11.2019 roku**.

4. Przepisy Sędziowskie wchodzi w życie z dniem **01.01.2020r.**