

MIĘDZYNARODOWE MISTRZOSTWA KRAKOWA CHEERLEADERS
Grand Prix Polski Kraków 2019

REGULAMIN

Organizator:

Stowarzyszenie Cheerleaders Kraków
Młodzieżowy Dom Kultury im. Janusza Korczaka w Krakowie,
Stowarzyszenia im. J.Korczaka w Krakowie
Polskie Stowarzyszenie Cheerleaders

Data: 09.11.2019r.

Miejsce: Tauron Arena Kraków ul. Lema 7 31-571 Kraków

Spis treści

1.	ZGŁOSZENIE UDZIAŁU – INFORMACJE OGÓLNE	4
	Formalne zgłoszenie udziału w Grand Prix Polski polega na równoczesnym spełnieniu poniższych warunków:	4
2.	DYWIZJE I LIMITY WIEKOWE	4
	Grand Prix Polski 2019 - Otwarte Międzynarodowe Mistrzostwa Krakowa rozgrywane będą w 3 dywizjach:	4
	a. POM Dance ELITE I PREMIER- zespoły	4
	W dywizji POM Dance wyróżnia się niżej wymienione kategorie wiekowe:	4
	O przynależności do danej kategorii wiekowej decyduje rok urodzenia zawodnika.	4
	b. CHEER Dance	4
	W dywizji CHEER Dance wyróżnia się niżej wymienione kategorie wiekowe:	4
	O przynależności do danej kategorii wiekowej decyduje rok urodzenia zawodnika.	5
	c. CHEER	5
	W dywizji CHEER wyróżnia się niżej wymienione kategorie wiekowe:	5
	O przynależności do danej kategorii wiekowej decyduje rok urodzenia zawodnika.	5
3.	UCZESTNICTWO W KILKU DYWIZJACH	5
	1. Zespół w dywizji cheer dance może równocześnie uczestniczyć w rywalizacji we wszystkich konkurencjach tej dywizji tzn. Freestyle Pom, Cheer Jazz, Cheer Hip hop.	5
	2. Zespół w dywizji cheer dance nie może równocześnie uczestniczyć w rywalizacji sportowej w dywizji pom dance i odwrotnie.	5
	3. Zespół w dywizji cheer dance lub pom dance może równocześnie uczestniczyć w rywalizacji w dywizji cheer.	5
4.	PRZEPISY ZEWNĘTRZNE	5
	Grand Prix Polski - Otwarte Międzynarodowe Mistrzostwa Krakowa Zespołów Cheerleaders rozegrane zostaną zgodnie z obowiązującymi od 01.01.2019 r. Przepisami Turniejowymi i Przepisami Sędziowskimi PSCh. (dostępne na www.psch.pl) oraz przepisami ECU i ICU	5
5.	NAGRODY	5
	Nagrodami w Grand Prix Polski będą medale: złoty, srebrny, brązowy w każdej dywizji i kategorii wiekowej, puchary dla zwycięskich zespołów za miejsca I-VI oraz dyplomy dla wszystkich uczestników. ...	5
6.	ZGŁOSZENIA DO TURNIEJU	5
	Zgłoszenia do turnieju należy przesłać do dnia 11.10.2019 roku na adres mistrzostwa.krakow@gmail.com , kopia na j.mazur@psch.pl	5

4.	Zgłoszenia dokonane po terminie mogą zostać przyjęte pod warunkiem wpłacenia podwójnej opłaty startowej.....	6
5.	Zgłoszenie musi zawierać wypełnioną kartę zgłoszenia, potwierdzenie dokonania przelewu, podkład muzyczny oraz krótką informację o zespole. (przyjmowane będą tylko kompletne zgłoszenia)	6
6.	Organizator ma prawo do wcześniejszego zamknięcia list startowych.	6
7.	W przypadku rezygnacji ze startu nie będzie zwracana opłata startowa.	6
8.	Organizator zastrzega sobie prawo weryfikacji zawodników na podstawie ważnego dokumentu tożsamości w dniu zawodów.	6
7.	OPŁATY ZA UDZIAŁ	6
9.	Każdy zespół zobowiązany jest dokonać opłaty startowej:.....	6
2.	Jeżeli zawodnik uczestniczy jednocześnie w rywalizacji zespołów i group stunt zobowiązany jest do uiszczenia opłaty za obie konkurencje.	6
3.	Jeżeli zawodnik uczestniczy w rywalizacji w dywizjach cheer i cheer dance lub cheer i pom dance zobowiązany jest do uiszczenia opłaty startowej za wszystkie dywizje.	6
4.	Opłaty należy dokonywać do dnia 11 października 2019r. na rachunek:.....	6
8.	CZŁONKOSTWO POLSKIEGO STOWARZYSZENIA CHEERLEADERS (dotyczy tylko polskich zespołów)	6
5.	W Grand Prix Polski mogą uczestniczyć jedynie zespoły, których zawodnicy i trenerzy są aktualnymi członkami Polskiego Stowarzyszenia Cheerleaders z opłaconą składką członkowską za rok bieżący.	6
6.	W przypadku zespołów niezrzeszonych należy uiścić jednorazową licencję w wysokości 15 zł od zawodniczki i trenera umożliwiającą start w Turnieju (zespół staje się członkiem PSCh na dany turniej). Zespoły nowe lub zalegające z opłatą muszą uregulować ją dokonując wpłaty na konto Polskiego Stowarzyszenia Cheerleaders:	6
9.	PRZYJAZD, UBEZPIECZENIE I ZAKWATEROWANIE	6
	Uczestnicy biorący udział w Grand Prix przyjeżdżają, nocują i ubezpieczają się na koszt własny lub instytucji delegującej. Organizator nie ma obowiązku organizacji noclegu dla uczestników.	6
10.	WYŻYWIENIE	6
7.	Istnieje możliwość zamówienia obiadów. Zainteresowani uczestnicy składają rezerwację na karcie zgłoszeń podając liczbę zamówień.	6
8.	Oferta obiadów będzie dostępna we wrześniu- 4 zestawy. obiady będą wydawane przez 4 godziny. W TAURON ARENA KRAKÓW NIE MOŻNA ZAMAWIAĆ OBIADÓW I INNYCH POSIŁKÓW Z POZA ARENY.	6
9.	Organizator nie pokrywa kosztów obiadów.	6
11.	KIEROWNIK I OPIEKA ZESPOŁU	6
1.	Każdy zespół zgłaszając organizatorowi listę startową z danymi personalnymi swoich członków zobowiązany jest podać dane pełnoletniej osoby, która w trakcie turnieju będzie oficjalnym przedstawicielem (kierownikiem) Zespołu. Kierownik polskiego zespołu musi być członkiem PSCh.....	6
2.	Każdy zespół uczestniczący w zawodach musi zapewnić opiekę w czasie trwania turnieju dla wszystkich niepełnoletnich zawodników (1 osoba na 15 zawodników).	6
3.	Odprawa kierowników zespołów odbędzie się o godz. 8.30	7
12.	PREZENTACJE – ZASADY OGÓLNE	7
4.	Niedozwolone jest prezentowanie przez polski zespół tych samych układów tanecznych dłużej niż przez jeden sezon licząc od daty ostatnich Mistrzostw Kraju.	7
5.	Niedozwolone jest prezentowanie układów aerobikowych.	7
6.	Niedozwolone jest prezentowanie układów tanecznych, w których członkowie zespołu opuszczają i powracają na parkiet.	7
7.	Prezentacje taneczne zademonstrowane przez zespoły w eliminacjach muszą być powtórzone w finale, w przypadku zakwalifikowania się zespołu do finału.	7

8.	Układy prezentowane podczas Grand Prix są własnością choreografów oraz występujących zespołów i chronione są ustawą i ochronie praw autorskich (Dz.U. Nr. 24 poz. 83 z dnia 04.02.1994r).	7
13.	LICZBA ZAWODNIKÓW	7
	W skład zespołu może wchodzić następująca ilość zawodników czynnie wykonujących prezentacje taneczne:	7
	- pom dance, cheer dance: zespoły – od 6 do 25 osób	7
	- cheer group stunt (all-girl i coed) – 4 / 5 osób	7
	- cheer (all-girl i coed) – od 12 do 25 osób	7
	- partner stunt – 2 osoby	7
14.	CZAS TRWANIA WYSTĘPU	7
9.	Każdy Zespół zgłoszony do uczestnictwa w Grand Prix Polski - Otwartych Międzynarodowych Mistrzostwach Krakowa zobowiązany jest do przygotowania, pod rygorem dyskwalifikacji w przypadku nie spełnienia tego wymogu, jednej prezentacji o czasie trwania:	7
	a. Zespoły w dywizjach Cheer dance, Pom dance zobowiązane są do przygotowania choreografii o czasie trwania max dwie minuty i trzydzieści sekund (2:30).	7
	b. Podmioty w dywizji Cheer w konkurencjach PARTNER STUNT, GROUP STUNT ALL GIRL i GROUP STUNT COED zobowiązane są do przygotowania choreografii o czasie trwania max sześćdziesiąt sekund (1:00).	7
	c. Zespoły w dywizji Cheer w konkurencjach CHEER ALL GIRL i CHEER COED zobowiązane są do przygotowania choreografii zgodnie z podziałem na części:	7
2.	Czas trwania prezentacji tanecznej liczony jest od pierwszej słyszalnej nuty utworu muzycznego aż do momentu zakończenia układu pozą taneczną, zakończeniem utworu lub zejściem z parkietu.	7
3.	Czas trwania układu mierzony będzie przez sędziego technicznego.	7
15.	ELEMENTY TAŃCA	7
4.	POM DANCE ELITE, PREMIER- dokładna charakterystyka dostępna w przepisach PSCH na stronie www.psch.pl	7
4.1.	Zespoły w układzie choreograficznym w dywizji Pom Dance (Dzieci, Junior Młodszy, Junior, Senior, Senior II) mogą prezentować elementy:	7
4.2.	Zabronione jest wykonywanie:	8
2.	CHEER DANCE	8
	Zgodnie z obowiązującymi od 01.01.2019r. Przepisami Turniejowymi PSCH w układzie choreograficznym w dywizji Cheer dance nie definiuje się pojęcia elementu obowiązkowego. Specyfika poszczególnych konkurencji (Freestyle Pom, Cheer Hip hop, Cheer Jazz) zamieszczona w Przepisach Turniejowych PSCH jednoznacznie charakteryzuje poszczególne elementy dozwolone w prezentacji choreograficznej.	8
3.	CHEER	8
	W konkurencjach Cheer all girl i Cheer coed (wszystkich kategorii wiekowych) układ choreograficzny powinien zawierać poniższe elementy:	8
4.	GROUP STUNT	8
	W konkurencjach group stunt all girl i group stunt coed (wszystkich kategorii wiekowych) nie są określone elementy obowiązkowe. Zespoły wykonują dowolnie wybrane stunt, z zachowaniem przepisów i charakteru konkurencji.	8
16.	STRÓJ I WYGLĄD ZAWODNIKÓW	8
5.	Strój członków zespołu cheerleaders (uniformy, sukienki, spódnice, spodnie, kostium, spodenki – zakrywające pośladki i topy sportowe) powinien być jednolity.	8
6.	W kategorii juniorów i juniorów młodszych w dywizji pom dance i cheer dance obowiązkowe jest ubieranie spódnic, szortów lub spodenek oraz zadbanie o to, by talia zawodnika była zakryta w pozycji stojącej. Przepis ten nie dotyczy dywizji cheer.	8
7.	Konieczne jest zakładanie pod spódnice lub sukienki spodenek zakrywających pośladki.	8
8.	Niedozwolona jest zmiana stroju członków zespołu podczas turnieju.	8

9.	Podczas występu zespołu niedopuszczalne jest zdejmowanie elementów stroju oraz niedopuszczalne jest używanie strojów umożliwiających odpinanie się części garderoby.(nie dotyczy dywizji cheer hip-hop)	8
10.	Obuwie członków zespołu nie może powodować uszkodzeń parkietu. Dopuszczalne jest obuwie taneczne, tekstylne. Zabronione jest tańczenie w butach na obcasie lub bez obuwia.	8
11.	Wszyscy członkowie zespołu, których włosy sięgają barków, zobowiązani są w sposób ścisły związać je z tyłu głowy.	8
12.	Noszenie przez zawodników jakiegokolwiek biżuterii podczas trwania turnieju jest surowo zabronione pod rygorem wykluczenia z uczestnictwa w turnieju.	8
13.	W przypadku nie stosowania się członków zespołu do powyższych zaleceń Sędziego Głównego Turnieju ma obowiązek zdyskwalifikowania zespołu.	8
17.	REKWIZYTY.....	8
18.	INFORMACJE PORZĄDKOWE.....	9
19.	W sprawach spornych lub nie ujętych w Regulaminie decyduje Sędzia Główny Turnieju.	10
20.	KONTAKT	10

1. ZGŁOSZENIE UDZIAŁU – INFORMACJE OGÓLNE

Formalne zgłoszenie udziału w Grand Prix Polski polega na równoczesnym spełnieniu poniższych warunków:

- Dokładne wypełnienie karty zgłoszenia
- Dokonanie stosownych opłat startowych określonych w regulaminie Grand Prix (patrz punkt 7 Regulaminu)
- Zespoły zagraniczne - muszą być członkiem ECU
- zespoły polskie - mogą uczestniczyć jedynie te, których zawodnicy i trenerzy są aktualnymi członkami Polskiego Stowarzyszenia Cheerleaders z opłaconą składką członkowską za rok bieżący. (patrz punkt 8 Regulaminu)
- zespoły przedstawiają podpisaną przez trenera listę o braku przeciwwskazań do udziału w zawodach.

2. DYWIZJE I LIMITY WIEKOWE

Grand Prix Polski 2019 - Otwarte Międzynarodowe Mistrzostwa Krakowa rozgrywane będą w 3 dywizjach:

a. POM Dance **ELITE I PREMIER**- zespoły

W dywizji POM Dance wyróżnia się niżej wymienione kategorie wiekowe:

Grupa wiekowa	Wiek	Liczebność
SENIOR II	29 lat i starsi	6-25 osób
SENIOR	14 do 29 lat	j.w.
JUNIOR	12 do 16 lat	j.w.
JUNIOR MŁODSZY	7 do 13 lat	j.w.
DZIECI	do 8	j.w.

O przynależności do danej kategorii wiekowej decyduje rok urodzenia zawodnika.

b. CHEER Dance

- FREESTYLE POM zespoły
- CHEER HIP HOP zespoły
- CHEER JAZZ zespoły

W dywizji CHEER Dance wyróżnia się niżej wymienione kategorie wiekowe:

Grupa wiekowa	Wiek
SENIOR	14 lat i starsi
JUNIOR	12 do 16 lat
JUNIOR MŁODSZY	do 13 lat

O przynależności do danej kategorii wiekowej decyduje rok urodzenia zawodnika.

c. CHEER

- GROUP STUNT ALL-GIRL
- GROUP STUNT COED
- CHEER ALL-GIRL
- CHEER COED
- PARTNER STUNT

W dywizji CHEER wyróżnia się niżej wymienione kategorie wiekowe:

Grupa wiekowa	wiek	LEVEL
SENIOR /cheer/	14 lat i starsi	5
SENIOR /group stunt i partner stunt/	15 lat i starsi	6
JUNIOR	12 do 16 lat	5
JUNIOR MŁODSZY	do 13 lat	2 i 3

O przynależności do danej kategorii wiekowej decyduje rok urodzenia zawodnika.

3. UCZESTNICTWO W KILKU DYWIZJACH

1. Zespół w dywizji cheer dance może równocześnie uczestniczyć w rywalizacji we wszystkich konkurencjach tej dywizji tzn. Freestyle Pom, Cheer Jazz, Cheer Hip hop.
2. Zespół w dywizji cheer dance nie może równocześnie uczestniczyć w rywalizacji sportowej w dywizji pom dance i odwrotnie.
3. Zespół w dywizji cheer dance lub pom dance może równocześnie uczestniczyć w rywalizacji w dywizji cheer.

4. PRZEPISY ZEWNĘTRZNE

Grand Prix Polski - Otwarte Międzynarodowe Mistrzostwa Krakowa Zespołów Cheerleaders rozegrane zostaną zgodnie z obowiązującymi od 01.01.2019 r. Przepisami Turniejowymi i Przepisami Sędziowskimi PSCh. (dostępne na www.psch.pl) oraz przepisami ECU i ICU

5. NAGRODY

Nagrodami w Grand Prix Polski będą medale: złoty, srebrny, brązowy w każdej dywizji i kategorii wiekowej, puchary dla zwycięskich zespołów za miejsca I-VI oraz dyplomy dla wszystkich uczestników.

6. ZGŁOSZENIA DO TURNIEJU

Zgłoszenia do turnieju należy przesłać **do dnia 11.10.2019 roku** na adres mistrzostwa.krakow@gmail.com, kopia na j.mazur@psch.pl

4. Zgłoszenia dokonane po terminie mogą zostać przyjęte pod warunkiem wpłacenia podwójnej opłaty startowej.
5. Zgłoszenie musi zawierać wypełnioną kartę zgłoszenia, potwierdzenie dokonania przelewu, podkład muzyczny oraz krótką informację o zespole. (przyjmowane będą tylko kompletne zgłoszenia)
6. **Organizator ma prawo do wcześniejszego zamknięcia list startowych.**
7. W przypadku rezygnacji ze startu nie będzie zwracana opłata startowa.
8. Organizator zastrzega sobie prawo weryfikacji zawodników na podstawie ważnego dokumentu tożsamości w dniu zawodów.

7. OPŁATY ZA UDZIAŁ

9. Każdy zespół zobowiązany jest dokonać opłaty startowej:
 - opłata za group stunt, partner stunt – 20 zł od uczestnika
 - opłata za zespół – 20 zł od uczestnika
2. Jeżeli zawodnik uczestniczy jednocześnie w rywalizacji zespołów i group stunt zobowiązany jest do uiszczenia opłaty za obie konkurencje.
3. Jeżeli zawodnik uczestniczy w rywalizacji w dywizjach cheer i cheer dance lub cheer i pom dance zobowiązany jest do uiszczenia opłaty startowej za wszystkie dywizje.
4. Opłaty należy dokonywać do dnia 11 października 2019r. na rachunek:

Stowarzyszenie im. Janusza Korczaka
os. Kalinowe 18 31-814 Kraków
Bank Zachodni WBK

46 1090 1665 0000 0001 2129 7207

z dopiskiem: nazwa zespołu, dywizja, kategoria wiekowa

8. CZŁONKOSTWO POLSKIEGO STOWARZYSZENIA CHEERLEADERS (dotyczy tylko polskich zespołów)

5. W Grand Prix Polski mogą uczestniczyć jedynie zespoły, których zawodnicy i trenerzy są aktualnymi członkami Polskiego Stowarzyszenia Cheerleaders z opłaconą składką członkowską za rok bieżący.
6. W przypadku zespołów niezrzeszonych należy uiścić jednorazową licencję w wysokości 15 zł od zawodniczki i trenera umożliwiającą start w Turnieju (zespół staje się członkiem PSCh na dany turniej). Zespoły nowe lub zalegające z opłatą muszą uregulować ją dokonując wpłaty na konto Polskiego Stowarzyszenia Cheerleaders:

PKO BP 21 1440 1299 0000 0000 0234 1662

9. PRZYJAZD, UBEZPIECZENIE I ZAKWATEROWANIE

Uczestnicy biorący udział w Grand Prix przyjeżdżają, nocują i ubezpieczają się na koszt własny lub instytucji delegującej. Organizator nie ma obowiązku organizacji noclegu dla uczestników.

10. WYŻYWIENIE

7. Istnieje możliwość zamówienia obiadów. Zainteresowani uczestnicy składają rezerwację na karcie zgłoszeń podając liczbę zamówień.
8. Oferta obiadów będzie dostępna we wrześniu- 4 zestawy. Obiady będą wydawane przez 4 godziny.
W TAURON ARENA KRAKÓW NIE MOŻNA ZAMAWIAĆ OBIADÓW I INNYCH POSIŁKÓW Z POZA ARENY.
9. Organizator nie pokrywa kosztów obiadów.

11. KIEROWNIK I OPIEKA ZESPOŁU

1. Każdy zespół zgłaszając organizatorowi listę startową z danymi personalnymi swoich członków zobowiązany jest podać dane pełnoletniej osoby, która w trakcie turnieju będzie oficjalnym przedstawicielem (kierownikiem) Zespołu. Kierownik polskiego zespołu musi być członkiem PSCh.
2. Każdy zespół uczestniczący w zawodach musi zapewnić opiekę w czasie trwania turnieju dla wszystkich niepełnoletnich zawodników (1 osoba na 15 zawodników).

12. PREZENTACJE – ZASADY OGÓLNE

4. Niedozwolone jest prezentowanie przez polski zespół tych samych układów tanecznych dłużej niż przez jeden sezon licząc od daty ostatnich Mistrzostw Kraju.
5. Niedozwolone jest prezentowanie układów aerobikowych.
6. Niedozwolone jest prezentowanie układów tanecznych, w których członkowie zespołu opuszczają i powracają na parkiet.
7. Prezentacje taneczne zademonstrowane przez zespoły w eliminacjach muszą być powtórzone w finale, w przypadku zakwalifikowania się zespołu do finału.
8. **Układy prezentowane podczas Grand Prix są własnością choreografów oraz występujących zespołów i chronione są ustawą i ochronie praw autorskich (Dz.U. Nr. 24 poz. 83 z dnia 04.02.1994r).**

13. LICZBA ZAWODNIKÓW

W skład zespołu może wchodzić następująca ilość zawodników czynnie wykonujących prezentacje taneczne:

- pom dance, cheer dance: zespoły – od 6 do 25 osób
- cheer group stunt (all-girl i coed) – 4 / 5 osób
- cheer (all-girl i coed) – od 12 do 25 osób
- partner stunt – 2 osoby

14. CZAS TRWANIA WYSTĘPU

9. Każdy Zespół zgłoszony do uczestnictwa w Grand Prix Polski - Otwartych Międzynarodowych Mistrzostwach Krakowa zobowiązany jest do przygotowania, pod rygorem dyskwalifikacji w przypadku nie spełnienia tego wymogu, jednej prezentacji o czasie trwania:
 - a. Zespoły w dywizjach Cheer dance, Pom dance zobowiązane są do przygotowania choreografii o czasie trwania max dwie minuty i trzydzieści sekund (2:30).
 - b. Podmioty w dywizji Cheer w konkurencjach PARTNER STUNT, GROUP STUNT ALL GIRL i GROUP STUNT COED zobowiązane są do przygotowania choreografii o czasie trwania max sześćdziesiąt sekund (1:00).
 - c. Zespoły w dywizji Cheer w konkurencjach CHEER ALL GIRL i CHEER COED zobowiązane są do przygotowania choreografii zgodnie z podziałem na części:
 - część Cheer: najlepiej na początku prezentacji choreograficznej (nie na końcu) trwający min. trzydzieści sekund (0:30),
 - czas pomiędzy częścią Cheer, a częścią muzyczną może wynosić max. dwadzieścia sekund (0:20),
 - część muzyczna: max. dwie minuty trzydzieści sekund (2:30).
2. Czas trwania prezentacji tanecznej liczony jest od pierwszej słyszalnej nuty utworu muzycznego aż do momentu zakończenia układu pozą taneczną, zakończeniem utworu lub zejściem z parkietu.
3. Czas trwania układu mierzony będzie przez sędziego technicznego.

15. ELEMENTY TAŃCA

4. POM DANCE ELITE, PREMIER- dokładna charakterystyka dostępna w przepisach PSCH na stronie www.psch.pl
 - 4.1. Zespoły w układzie choreograficznym w dywizji Pom Dance (Dzieci, Junior Młodszy, Junior, Senior, Senior II) moga prezentować elementy:
 - pojedyncze piruety
 - skoki typowe dla cheerleadingu [jedynie approach jump (ołówek) i/lub star jump (gwiazdka) i/lub tuck (kruk)]

- wysokie wymachy

W/w elementy mogą być wykonywane przez cały zespół.

4.2. Zabronione jest wykonywanie:

- szpagatów
- skoków tanecznych zawierających szpagat w powietrzu i skoku TILT
- trudniejszych skoków cheer niż wymienione powyżej
- podwójnych piruetów.

2. CHEER DANCE

Zgodnie z obowiązującymi od 01.01.2019r. Przepisami Turniejowymi PSCh w układzie choreograficznym w dywizji Cheer dance nie definiuje się pojęcia elementu obowiązkowego. Specyfika poszczególnych konkurencji (Freestyle Pom, Cheer Hip hop, Cheer Jazz) zamieszczona w Przepisach Turniejowych PSCh jednoznacznie charakteryzuje poszczególne elementy dozwolone w prezentacji choreograficznej.

3. CHEER

W konkurencjach Cheer all girl i Cheer coed (wszystkich kategorii wiekowych) układ choreograficzny **powinien** zawierać poniższe elementy:

- cheer (skandowanie) / chant
- partner stunt
- piramidę
- basket toss (tylko w kategorii junior i senior)
- tumbling – elementy gimnastyki akrobatycznej
- dance i skok cheer (oceniane tylko w konkurencjach all-girl)

4. GROUP STUNT

W konkurencjach group stunt all girl i group stunt coed (wszystkich kategorii wiekowych) nie są określone elementy obowiązkowe. Zespoły wykonują dowolnie wybrane stunts, z zachowaniem przepisów i charakteru konkurencji.

16. STRÓJ I WYGLĄD ZAWODNIKÓW

5. Strój członków zespołu cheerleaders (uniformy, sukienki, spódnice, spodnie, kostium, spodenki – zakrywające pośladki i topy sportowe) powinien być jednolity.
6. W kategorii **juniorów i juniorów młodszych w dywizji pom dance i cheer dance** obowiązkowe jest ubieranie spódnic, szortów lub spodenek oraz zadbanie o to, by talia zawodnika była zakryta w pozycji stojącej. Przepis ten nie dotyczy dywizji cheer.
7. Konieczne jest zakładanie pod spódnicę lub sukienki spodenek zakrywających pośladki.
8. Niedozwolona jest zmiana stroju członków zespołu podczas turnieju.
9. Podczas występu zespołu niedopuszczalne jest zdejmowanie elementów stroju oraz niedopuszczalne jest używanie strojów umożliwiających odpinanie się części garderoby.(nie dotyczy dywizji cheer hip-hop)
10. Obuwie członków zespołu nie może powodować uszkodzeń parkietu. Dopuszczalne jest obuwie taneczne, tekstylne. Zabronione jest tańczenie w butach na obcasie lub bez obuwia.
11. Wszyscy członkowie zespołu, których włosy sięgają barków, zobowiązani są w sposób ścisły związać je z tyłu głowy.
12. Noszenie przez zawodników jakiegokolwiek biżuterii podczas trwania turnieju jest surowo zabronione pod rygorem wykluczenia z uczestnictwa w turnieju.
13. W przypadku nie stosowania się członków zespołu do powyższych zaleceń Sędziego Głównego Turnieju ma obowiązek zdyskwalifikowania zespołu.

17. REKWIZYTY

Rekwizyty (zgodnie z obowiązującymi Przepisami Turniejowymi PSCh).

1. **W dywizji Pom Dance** jedynym dopuszczalnym rekwizytem są pompony. Każdy zawodnik (opcjonalnie dla mężczyzn) zobowiązany jest posługiwać się podczas prezentacji tanecznej dwoma pomponami. Czas trwania prezentacji tanecznej, wykonywanej bez przerw z pomponami, musi być równy co najmniej **50%** czasu trwania całej prezentacji.

2. **W dywizji Cheer Dance** w konkurencji **FREESTYLE POM** jedynym dopuszczalnym i obowiązującym rekwizytem są pompony. Obowiązkowe jest (opcjonalnie dla mężczyzn) używanie pomponów podczas **całego czasu trwania** prezentacji choreograficznej.
3. **W dywizji Cheer Dance** w konkurencjach **CHEER JAZZ** i **CHEER HIP HOP** dopuszczalne jest stosowanie poręcznych przyborów (nie zagrażających zdrowiu i życiu zawodników) uzupełniających choreografię. Mogą być one wyrzucane podczas prezentacji choreograficznej.
4. W konkurencjach **CHEER ALL GIRL** i **CHEER COED** dopuszczalne jest stosowanie następujących rekwizytów: pompony, flagi, banery, tablice z hasłami, tuby.
5. W konkurencjach **PARTNER STUNT**, **GROUP STUNT ALL GIRL** i **GROUP STUNT COED** stosowanie rekwizytów jest **zabronione**.

18. INFORMACJE PORZĄDKOWE

6. PRÓBA PARKIETU

Każdy Zespół uczestniczący w Turnieju ma prawo przeprowadzenia próby parkietu wg ustalonej kolejności. W sytuacji nie zgłoszenia się Zespołu zgodnie z wyznaczoną godziną Zespół traci prawo do korzystania z próby parkietu. Próba parkietu przewidziana jest na sobotę 09.11.2019 r. **od godz. 07.30 do 8:30**.

7. RUNDY TURNIEJU

Wyróżnia się poniższe rundy turnieju:

- a) runda finałowa (finał)
- b) runda eliminacyjna (official practise)

W sytuacji gdy do udziału w Grand Prix Polski zgłosi się finałowa ilość zespołów, a więc 6, rozegrana zostanie runda rozgrzewkowa tzw. **OFFICIAL PRACTISE** w trakcie której sprawdzana jest zgodność prezentacji tanecznej z obowiązującymi przepisami turniejowymi.

W PRZYPADKU ZGŁOSZENIA SIĘ DUŻEJ ILOŚCI UCZESTKÓW- NIE BĘDZIE OFFICIAL PRACTISE !!!

3. WYSTĘP

- 3.1. Kolejność startowa będzie odwrotna do kolejności zgłoszeń na Grand Prix Polski.
- 3.2. Po rozpoczęciu występu zespół i jego zawodnicy nie mogą przemieszczać się poza obręb parkietu.
- 3.3. Bezpośrednio po zaprezentowaniu układu Zespół zobowiązany jest przejść w oznaczone miejsce celem wykonania zdjęcia.

4. CEREMONIA OTWARCIA

Uczestnicy turnieju zobowiązani są do noszenia strojów turniejowych lub innych ubrań klubowych (dresy, koszulki) w momencie ceremonii otwarcia i zakończenia zawodów.

5. KOMISJE I SŁUŻBY

W trakcie Otwartych Mistrzostw Zespołów Cheerleaders w Krakowie działają:

- Komisja Sędziowska,
- Komisja Techniczna,
- Komisja Skrutacyjna,
- Biuro Organizacyjne Mistrzostw,
- Służby medyczne,
- Służby porządkowe.

6. Dozwolone jest rejestrowanie zawodów kamerami video, po uzyskaniu wcześniejszego stosownego zezwolenia w Biurze Organizacyjnym.

7. Organizatorzy nie ponoszą odpowiedzialności za rzeczy pozostawione w garderobach lub zagubione.

19. W sprawach spornych lub nie ujętych w Regulaminie decyduje Sędzia Główny Turnieju.

20. KONTAKT

Wszelkich informacji udziela kierownik turnieju: Agnieszka Tarkowska tel. 602 617 200 mistrzostwa.krakow@gmail.com, oraz Sebastian Jędras - info@mdkkorczak.pl, tel. 12 647 15 25

Tauron Arena Kraków będzie otwarta dla zawodników i widzów o godzinie 7:30 !!!

SERDECZNIE ZAPRASZAMY

ŻYCZYMY MIŁYCH WRAŻEŃ I SPORTOWEJ RYWALIZACJI

Kierownik Organizacyjny

Agnieszka Tarkowska

WSTĘPNY PROGRAM TURNIEJU:

godz. 7.30- 9.30 rejestracja obowiązkowa

godz.7.30 – 8.30 próby parkietu

godz.9.30 odprawa sędziów

godz.9.45 odprawa trenerów

Godz. 10.30 OFFICIAL PRACTISE(WSZYSTKIE KATEGORIE WEDŁUG LISTY STARTOWEJ)

GODZ.13.30 PREZENTACJA ZESPOŁÓW ORAZ OFICJALNE OTWARCIE

OKOŁO GODZ.18.00 OGŁOSZENIE WYNIKÓW, ROZDANIE NAGRÓD I ZAKOŃCZENIE TURNIEJU.

Program Turnieju może ulec zmianie w zależności od ilości zgłoszeń

